9 STRIPWEEKBLAD

België 27

EPPO

PRACHT POSTER FRANKA

?

VARIa

RADIOTELESKOPEN

ik te veel foutenn maak! Nou legt dat volgenss mij aan Die nieuwe masjiene van mijn. Daat is zo'n elekktriese, die je alleenn maar hoeft an te kijken en dan staaat 't er op. Nou, daar heb ik'T dus toevallig niet op geleerd! Mmaar dat kun je die mann natuurlijk niet in z'n.verß stand peuteren. Volgens mij moet ik ook gewoon veel oefenen dus maar. Zal ik meeteen even vertelle wat er in EPPo staat. Radio in de ... o nee ... radiotoeleskopen in de varia ... ik dacht ook al ... en een Klapper van Frankaa, Leonardo en gOpa en Gilles onder de anderen en Tiki is ook weer terug. Zoo, dat staat er toch Netjes op! In ieder geval,

julie Truus

EPPOST

WEEKBLAD EPPO nr. 9
4 maart 1982

WEEKBLAD EPPO
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 60
Tariefaanbrin. 19
Abonnementsprijzen: *f* 1,35 per week of *f* 17,55 per kwartaal (13 nummers.). Losse nummers: *f* 1,50. België: 27 f.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 30166, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 84 26 (tot 30.00 uur). Betaling/opzegtijd: Abonnees krijgen een storlings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de Bladsimilari ontvangt, kan de betaling ook kontant met hen regelen. Voor eventuele en klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtbijzijnde Mediaanet Servicepunt: Haarlem 023-17 38 66; Rotterdam 010-21 19 66; Nieuwegein 03402-63 07 1; Beilen 05930-53 45; Arnhem 085-64 12 11; Vught 073-57 90 39. Inlichtingen en klachten voor postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Mediaanet B.V., Postabonnementen, Postbus 289, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 84 20. Adreswijzigingen: Die wenen van te voren opgeven bij de bladdenman of Mediaanet B.V. Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Stijfkoterbel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. Verkiezer voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Bouckaertlaan 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Frankrijk per post 361 F per kwartaal (13 nummers) is voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Mediaanet B.V., Postbus 6289, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 84 20. Advertentiën: Admedia B.V., A. J. Ernestraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenwebert. Tel.: 020-54 11 345. Drukkerij: B.V. Drukkerij Elten.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN EN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPOVERPEULLE.
Abonnementen dienen 6 weken van tevoren opgezegd te worden.

vooruit, vragen

1. Waarom staat er niet meer achterin wat er de volgende week in Eppo komt? 2. Komt er een poster van Doe Maar in Eppo, of anders een interview? 3. Komt Jo, of Ko, of hoe hij ook mag heten nog terug? 4. Ik vind het stom dat bij een prijsvraag alleen abonnees van Eppo wat winnen!

Arjo van Schijndel,
Heeswijk-Dinther.

Vooruit, Arjo, hier de antwoorden:

1. Dat staat nu op de postpagina, onder Eppo. Dat maakt toch niets uit? 2. Een poster niet, er zijn zóveel goeie popbladen die dit beter zouden kunnen; misschien een interview. 3. Ko én oom Jo! Heel misschien zien we die nog wel eens terug. 4. Dat is helemaal niet waar. Iedereen die een briefkaart instuurt heeft evenveel kans op een prijs!

kijk uit!

Ik wou maar even mededelen, dat ik iets wou meedelen. Ik vind dat Eppo weer een hele bladzijde moet worden, en ik wil ook (al is het verboden) een pluim geven voor Hanco Kolk. Kijk goed uit met oversteken!

Joost Merkx,
Haarlem.

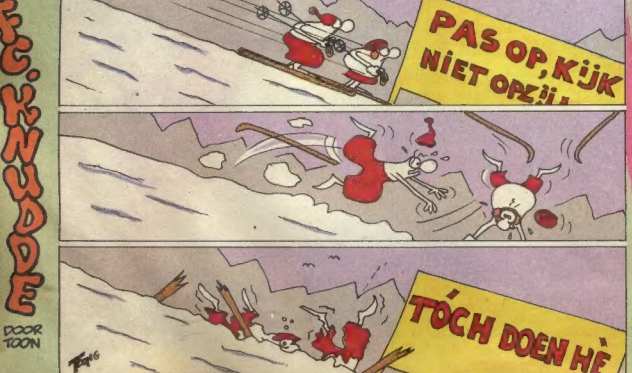
Eppo blijft nog zo, en die pluim aan Hanco geven we niet door, anders begint iedereen weer met die pluimen. Uitkijken met oversteken doen we altijd, goeie redakteuren zijn namelijk té waardevol om zomaar overreden te laten worden.

modderbaan

Hallo, je blad is betongoed! Ik ben wél lid van je blad, dus mijn moeder koopt hem niet iedere week in de winkel. Onze gemeente zou een cross-baan maken, maar ze zijn halverwege gestopt, dus we hebben nu (met al die regen) een modderbaan. Gaan jullie nog meer doen over fietscross? Ik ben namelijk een fietscross-fan!

Maik Wanrink,
Huissen.

Je moet de gemeente 'ns schrijven dat ze niet zomaar halverwege kunnen stoppen met het maken van een fietscross-baan! Kom nou!

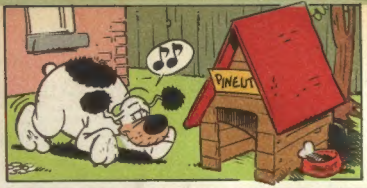


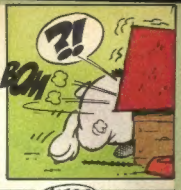
volsop

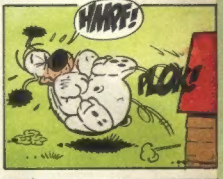
In Eppo 48 '82 staat een poster over de Mary Rose op ruim. sop. Maar in de geschiedenisboeken staat dat de M.R. al bij de tewaterlating zonk. Hoe kan het dan op vol sop varen?

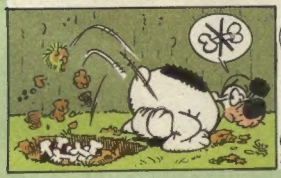
Michel Jolink, Terborg.

Ons geschiedenisboek zegt alleen dat de M.R. 'in het zicht van de haven' zonk. Maar dat nog: in Eppo kan álles!









slogan

Vroeger was Eppo niet zo super maar tegenwoordig wel. Ik heb een slogan voor jullie, hier komt hij: supersnelendesuperigstesnellees en de vlottige uit de mouwkomende superigste onwijs goede lichtversmeerde en smeerbare Eppo.

Marc Middendorp, Capelle a/d IJssel.

Onze opdracht: zeg dit voor het slapen gaan tien keer hardop.

iedereen

Jullie blad is op 1 januari nóg beter geworden. Onwijs goed! Ik schrijf voor de eerste keer en wil vragen of je nou een gekke, leuke, interessante, eigenwijze, langdradige, slijmerige of moole brief moet schrijven, wil je antwoord krijgen, of krijgt iedereen bericht thuis?

Diederik van Leeuwen, Heemskerk.

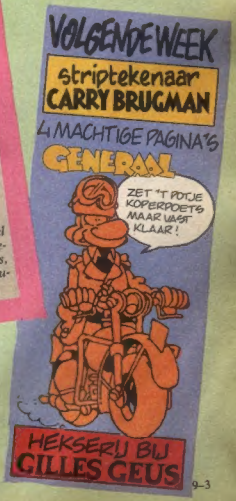
Tja... jouw brief staat er ook in... dus jij weet nu hoe het zit! Verder krijgt iedereen die niet in de post komt, een brief thuis (of een kaartje).

doei

Ik wil speciaal mijn complimenten overbrengen aan de auteur van De Generaal, namelijk Peter de Smet. En als het niet teveel gevraagd is, had ik graag zijn handtekening meegestuurd gekregen. En waarom mocht die jongen uit Eppo 1 niet 'doei' zeggen? Groetjes,

Kamiel van de Weerdt, Gronsveld.

Die handtekening is écht teveel gevraagd. En wat dat 'doei' betreft, tja... af en toe iets anders, zoals 'groetjes' is gewoon leuker.



SIGNALEN UIT DE RUIMTE

'IS ER LEVEN OP PLUTO, KUN JE DANSEN OP DE MAAN?' DEZE VRAAG HOOR JE NOG DAGELIJKS OP DE RADIO. IS HET NIET WONDERLIJK DAT STERRENKUNDIGEN, OM HIEROP EEN ANTWOORD TE GEVEN, OÓK NAAR RADIOUITZENDINGEN LUISTEREN? HUN 'PROGRAMMA'S' KOMEN UIT HET HEELAL, EN HUN 'RADIO' IS EEN TELESCOOP!

Laten we ons voor het gemak eens een ster voorstellen, die zó ontzettend ver weg staat, dat je hem bijna niet kan zien. Zelfs met de allergrootste telescoop zie je niks meer dan een héél klein puntje licht. En toch wil je weten wat dat voor soort ster is, of ie misschien wel ronddraait, hoe groot hij is en noem maar op. Op dat moment schakelt de astronoom zijn *radio*telescoop in! Sinds 1931, toen een Amerikaanse ingenieur met antennes voor radio's aan het experimenteren was, weten we namelijk dat sterren niet alleen licht, maar ook radiostralen uitzenden.
Die straling is niet erg sterk, dus met je eigen radio kan je die niet ontvangen. Maar als je een antenne bouwt die groot genoeg is, en je richt die antenne op een ster die je wil onderzoeken, blijkt dat die ster 'geluid' geeft! En dankzij dat 'geluid' kan je dan een heleboel meer over die ster te weten komen.

Nou is het met wetenschap zo, dat men altijd weer verder wil kijken. Dat betekent dus, dat je steeds grótere antennes moet bouwen als je dieper in het heelal wil gaan speuren. De allergrootste antenne van dit moment staat in de Verenigde Staten, in de vlakte van San Augustin (Nieuw Mexico). Zoals je op de foto's al ziet, is het niet één apparaat, maar zijn het 27 aparte schotelantennes die in een Y-vorm staan opgesteld. Ze staan zó uitgekiend, dat ze met z'n allen ineens één gigantisch 'oor' vormen, waarmee de radiosignalen uit de ruimte worden opgevangen. Vergis je ook niet in de grootte: één schotel is al 25 meter in doorsnede en weegt een slordige 212.000 kilogram! Nederland spreekt trouwens een flink woord mee, in het onderzoek van radiogolven uit het heelal. De Radiosterrewacht Westerbork was tot twee jaar terug de grootste ter wereld, met 14 schotels van elk 25 meter middellijn.
Hiermee hebben de astronomen vele ontdekkingen gedaan over de struktuur van het heelal. In de uitgestrekte ruimte bestaat namelijk meer dan sterren, planeten en manen.
Zo heb je dingen die ze 'Quasars' noemen: door een gewone telescoop lijken ze op sterren, maar het blijken hele grote gróepen sterren te zijn die ongelofelijk ver van ons vandaan staan.
Met radiotelescopen zijn ook hele melkwegstelsels ontdekt die als een raket door de ruimte razen en door hun snelheid een soort van 'staart' achter zich laten.
Al deze dingen zouden we nooit te weten gekomen zijn, als we alleen maar de gewone telescopen hadden. Die zijn natuurlijk best handig als je naar de maan, of naar onze planeten wil kijken. Maar iets wat héél ver weg staat kun je er niet mee zien. Dan brengt de radiotelescoop uitkomst.

Het ziet er niet naar uit dat de telescoop in de vlakte van San Augustin lang de grootste ter wereld blijft. In Australië bestaan wilde plannen om drie telescopen met elkaar te verbinden, gevolgd door nog eens een paar, onder andere uit het nabijgelegen eiland Tasmanië. Dan zullen de Australiërs een telescoop hebben die net zo groot is als hun hele wereldeel!

tekst: kees vuik
foto's: RBF
Met dank aan carl koppeschaar/ KIJK.

EPPO VARIa

STORM

Hoodhaar en de opstandelingen hebben de gevangenen, waaronder Nomad, bevrijd. Ze gaan op zoek naar Storm, die door Marduk is meegenomen naar zijn laboratorium.

EEN WIT GAT!! GELEERDEN IN MIJN TIJD THEORETISEERDEN OVER DE ZWARTE GATEN... STERREN DIE ZO COMPACT WAREN DAT HUN ZWAARTEKRACHT ALLES NAAR ZICH TOEZOOG, ZODAT ZELFS HET LICHT NIET MEER KON ONTSNAPPEN... SOMMIGEN DACHTEN DAT IN HET HART VAN EEN ZWART GAT RUIMTE EN TIJD WERDEN OMGEBOGEN TOT EEN OPENING NAAR EEN ANDERE DIMENSIE.

ZIET!! DAAR, WAAR IN EEN ANDER ZONNESTELSEL EEN STER ZOU BRANDEN... EEN ZON... BEVINDT ZICH DE VOEDSTER VAN MOEDER PANDARVE... EEN LEVENBRENGEND WIT GAT IN DE RUIMTE...

JUIST... EN ALLE MATERIE, LICHT EN ENERGIE DIE HET ZWARTE GAT OPSLORPT, VERDWUNT EN WORDT WEER UITGESTOOTWD IN EEN ANDER HEELAL, WAAR, HET ZICH AAN ONS VOORDOET ALS EEN WIT GAT, ...DE ZON VAN PANDARVE!!

DAT IS DUS WAAR DIE ATMOSFEER VANDAAN KOMT, WAARIN PANDARVE EN HAAR SATELLIETEN ZWEVEN... HUN OMWENTELINGSSNELHEID KAN NOOIT GROOT ZIJN, ANDERS ZOUDEN ZE DOOR DE WRUVING OPBRANDEN... EN HET WITTE GAT VULT DE ATMOSFEER DIE AAN DE RANDEN VAN HET STELSEL IN DE RUIMTE WEGLEKT VOORTDURENDE AAN.

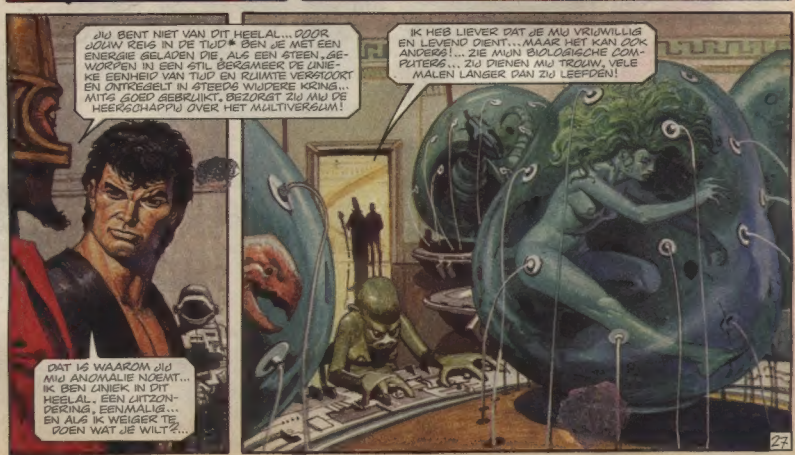
JUIST GEREDENEERD... IK ZAL HET BEELD DICHTERBIJ BRENGEN EN DE HELDERHEID VERMINDEREN.

EEN LEVENDE PLANEET ??!

AANSCHOUW PANDARVE... WIJ NOEMEN HAAR NIET VOOR NIETS MOEDER... ZIJ LEEFT!... PANDARVE IS EEN GROOT LEVEND, DENKEND WEZEN!!!

HET DOOLHOF VAN DE DOOD

TEKST: MARTIN LODEWYK · TEKENINGEN: DON LAWRENCE



* LEES STORM: DE DIEPE WERELD

WORDT VERVOLGD

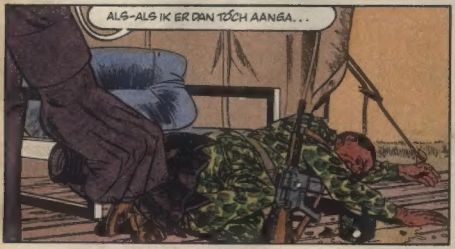
GILLES DE GEUS

DOOR HANCO KOLK

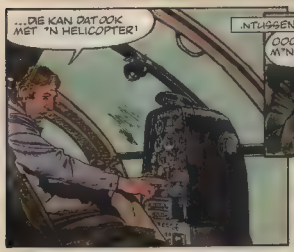
Ehh... hondje, wil je me misschien un poco laten?..
Por favor?..
Neer! Lig
Hoppie! Blijf! Af!
Down!
Sterf!
Ehh... zit! Hier!
Rol! Los!
Apport!
HEE!
HOOO!
2A
AF! EASY!
PAM! PAM! PET!
Niet ver daarvandaan...
Als belasting verlangt de Hertog driekwart van uw oogst...
Nog iets van mijn hond gehoord?
Helaas, heer Alva.
Heer! Als we driekwart van onze oogst moeten afstaan, kunnen we onze gezinnen niet meer voeden! Kunt u 't niet met iets minder doen?
Ooo, welzeker! Weet je wat, jullie hoeven helemaal niets te betalen...
...zodra ik hier met stoel en al op mijn kop sta!
HA HAHA!
Lachen!
POW!
2B
HIHI
HAHA
HOHO
Grwbl
Later
Mannen! Over 'n uur zien we elkaar weer, bij deze oude eik...
...en dan moeten we die geus hebben, dood of levend!
R-ritsel
EINDE
9-9

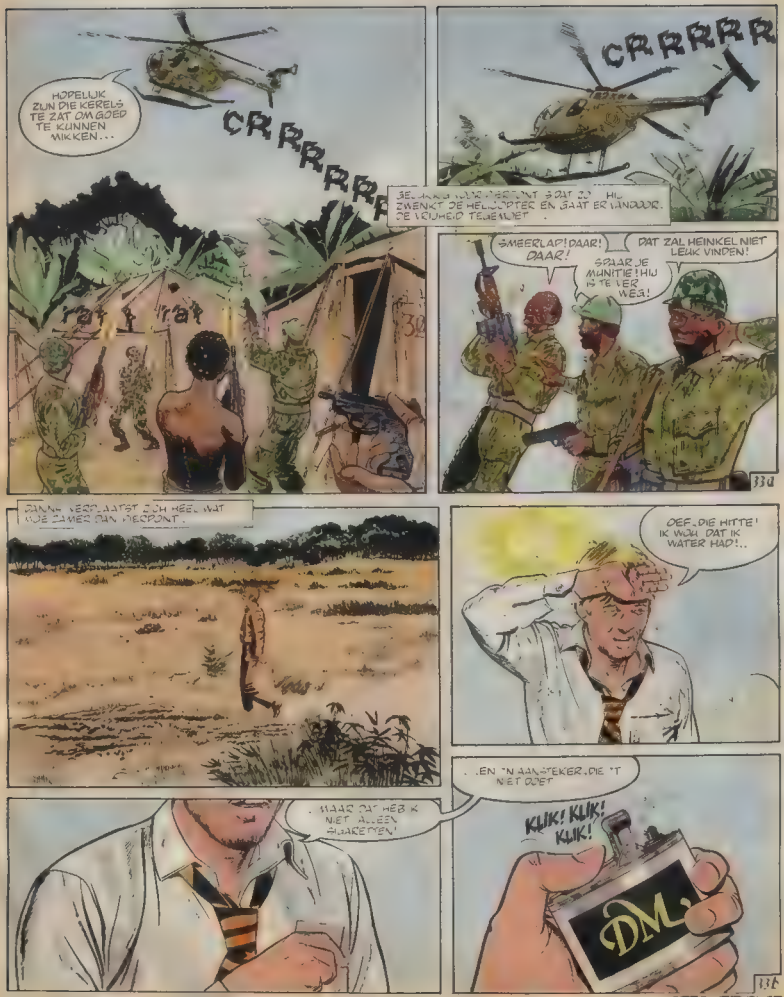
PARTNERS

Heinkel is nog steeds op zoek naar Danny. In het kamp zijn drank en vrouwen er de oorzaak van dat de aandacht verslapt. Pierpont maakt van de gelegenheid gebruik, schakelt zijn bewaker uit en vlucht.



DE HUURLINGEN





WORDT VERVOLGD

Uit: De slumerende dood, blz 3

Goed voor 'n Space spell

Uitslag Storm en Trigië wedstrijd

uit EPPO 44 & 46

ALLE STERREN, EPPO-LEZERS...! Dat was me 'n beste klus zeg, om al jullie inzendingen te kontroleren en beoordelen! Maar we zijn d'r uitgekomen en hier volgen de namen van de prijswinnaars. Allemaal gefeliciteerd!

De 50 Space spellen zijn voor:

M. Dam, Alkmaar, **Wouter Brey**, Almelo **Mirjam van de Berg**, Amstelveen, **Gerda van Essen**, Amsterdam, **Sophia Dreesh**, Amsterdam, **Paul Heinen**, Arnhem, **Richard Kwint**, Assen, **André Enter**, Barneveld, **Marcel Jas**, Breda, **Robert Peek**, Breukelen, **Mathieu Iking**, Buiksloot, **Marcel Ros**, Capelle a/d IJssel **Ramon de Bree**, Culemborg, **Vincent Schuurmans**, Delft, **Peter Ackerstaff**, Deventer, **G. S. Hendrikx** jr., Doorwerth, **Emont Broekhoven**, Dordrecht, **Erwin Stenekes**, Emmen, **Bert Maatman**, Emmen, **Remco Steverink**, Gaanderen, **Gertjan van Eeuwen**, Gouderak, **Rodger Werkhoven**, Geldermalsen, **Rob Bierens**, Haarlem **Jerry de Bruyn**, Harderwijk, **Roel Tenis**, Heerde, **Riet Onink**, Den Helder, **Gertjan Lamers**, Hilversum, **Jack van Waarde**, Hoek van Holland, **Donald ter Punt**, Krommenie, **Robert-Jan van Gronsven**, Leiden, **Marc Beeren**, Limbichendam, **Karel Clarke**, Leusden, **Frans de Kok**, De Lier, **Eric-Jan Mourits**, Maarssen, **Peter Maas**, Mierlo, **Arthur Berendsen**, Nijkerk, **Rob van Essen**, Nijkerk, **Brigitte Boddé**, Nijmegen **Frank Louwen**, Purmerend **Richard Toonen**, Rotterdam, **Remco Harms**, Spijkenisse **Jean-Pierre van Franzen**, Uden **K. M. Wolvese**, Utrecht, **Arno Ouwejan**, Veenendaal, **Jan-Paul Gerits**, Velden **Ronald de Wit**, Volendam **M. Pot**, Woerden **Ruud Leyten**, Zoetermeer, **Pascal Pacolet**, Zoutleeuw (België) **Joeen Sonker**, Zwolle

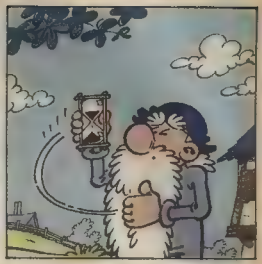
De 100 gesignecrde Trigië albums gaan naar:

Robert-Jaap Jansen, Amersfoort **R. F. Jonkers**, Amsterdam, **R. Moose**, Beek Nijmegen **Ron Kroesbergen**, Bennekom, **Marco van Raaven**, Berkel & Rodenrijs **H. Kluijtmans**, Best, **L. Hoogerwerf**, Budhoven **Peter van Opdorp**, Den Bosch, **Frank Martin**, Breda, **Erik Pinxten**, Broekzijde Waterland, **Hans Stokke**, Brugge (België) **Marc Middendorp**, Capelle a/d IJssel, **Wiecher van de Koek**, Cadzand, vaart **Joeri van Leeuwen**, Delft **Rodger van de Haan**, Den Dolder, **P. C. M. De Mie**, Dordrecht, **Erik Peetom**, Dordrecht **Thomis de Jong**, Dordrecht, **Nils Reerink**, Dwingeloo **Ralph Kolbeek**, Eerbeek, **P. Brunsveld**, Eibergen, **J. van der Korst**, Eindhoven, **Erwin de Wit**, Ginneken **Arthur Lavooy**, Goes **Ivo van Hooij**, Gouda, **Arjan Kok**, De Glind, **E. H. Middel**, Groningen, **Reis de Beer**, Den Haag, **Ronald van de Berg**, Den Haag **Joey van der Zwan**, Den Haag, **Erik van de Moogen**, Den Haag, **Robert Woudstra**, Den Haag, **Peter van Hees**, Den Haag, **John Woestenenk**, Den Haag **Eddy Florijn**, Dordrecht **Erikjan Vos**, Heemstede, **Patrick Pol**, Hoogkerk **Martijn Smit**, Haarlem **Renate Klarenbeek**, Heerlen, **René Doove**, Heerlen **Allard Heusdens**, Heemstede, **Eddy Witkam**, s-Heerenhoek **L. H. Drost**, Hendrik Ido Ambacht **Sonja de Just**, Hengelo (O) **Erwin Glerg**, Hengelo (O), **Martien Hoffman**, Den Hoorn, **André Rijsbout**, Kaag **Henri Haarmans**, Leiden, **Wiemer Bouritius**, Leeuwarden **M. J. de Heij**, Leeuwarden, **Albertina Syaing**, Leeuwarden, **D. Borgers**, Lommel **Gerard Fietje**, Egon, **Gerhard Gerdes**, Maasbruch, **Monique Goovaerts**, Meerhout (België) **Patrick Houthooft**, Merksem (België) **Frits Verduin**, Middelburg **Rob Bastiaanssen**, Monster, **Ron Schelvis**, Naaldwijk **Kees van de Heuvel**, Nijkerk, verwen, **Marcel Gremmen**, Nijmegen **Richard Wiamuiet**, Nuth, **Johnny van Tiel**, Oirschot, **R. Grimberg**, Oldenzaal **D. Groenewog**, Oosterbeek, **Lucien Smeets**, Oosterhout, **Kaj Ate Jouke de Vos**, Oosterwolde **Koen Bolt**, Oss, **F. van de Lende**, Pijnacker **J. Hellebrink**, Rhenen, **Peter Schoon**, Rijkanje, **Patrick Holm**, Rotterdam **Hans Riebors**, Rotterdam **Marcel Verspeek**, Rotterdam, **S. J Ridderhof**, Rotterdam, **Peter Hermans**, Rozenburg, **F. Langemans**, Ryen, **Marco van Delft**, Rijnsburg **Kelco van der Stok**, Sijswijk, **J. A. Jochems**, Schiedam, **Wim Klerkx**, Schijndel **Hans van Rees**, Tilburg **Eddie Sander**, Uden **Fred de Jong**, Uithoorn, **Regina van Rossen**, Utrecht, **Willem Willemse**, Utrecht, **Ginny van Rossen**, Utrecht, **Alfred Hamstra**, Veendam **S. A. Jovic**, Vlaardingen **Michel Elve**, Vlaardingen, **A. J. Steenhuisen**, Vlaardingen **Rick de Vos**, Voorburg **Remco van Kesteren**, Wadenoyen, **M. Kramer**, Winterswijk **Peter Jansen**, Winterswijk **Marcel Verstelle**, Wolphaartsdijk **Pieter Streutker**, IJmuiden, **F. Leloux**, Zaandam **D. Volkers**, Zutphen

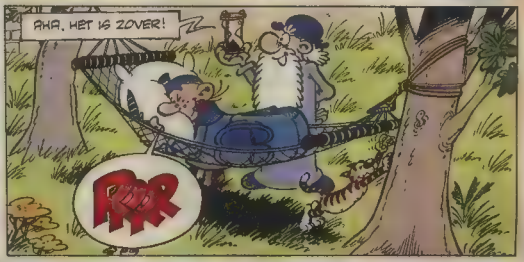
LEONARDO

DOOR TURK EN DE GROOT

Z



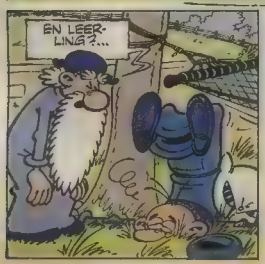
Z


AHA, HET IS ZOVER!
RRR

OPSTAAN LEERLING! VERZET BIEDEN HEEFT GEEN NUT, IK HEB JE OMSINGELD!!!
GAW

BOM

153B


EN LEER-LING?...

NOU... AFGEZIEN VAN HET OPSTAAN, IS DIT WEL DE FIJNSTE UITVINDING DIE IK OOIT HEB MOGEN TESTEN!
TURK & DE GROOT + BRETON

EINDE

STER
RANKA
CITY
CLUB
'N KLAVER VIER!
-HEBT U DAN
EFFE GELUK!
Truck Stop
TRUCK STOP
TRUCK STOP
OPEN
ALL NIGHT
SMERT WORST
HOT DOGS
HAM BURGER
3 EIER
STAMPPOT HAM
4 DUIT
POLITIE

CITY
CLUB
CLUB
CITY
SNACK BAR
CAFE
DE HAVEN
KLAVER
ANNO
BIER
DE HAVEN
Cafe
de
Haven
3
SLOPSTEEG
CENTRUM
Henk Kuijpers '82

advertentie

Volgende week is overal verkrijgbaar
Het nieuwste album van Sjakie: "HALVE FINALE"

Dit keer lukt het Sjakie's team "De X-boys" door te dringen tot de halve finale van het toernooi. Natuurlijk heeft Sjakie dit voor een groot deel te danken aan z'n wondersloffen. Groot is dan ook de ontsteltenis als blijkt dat de sloffen weer eens kapot zijn, maar nu écht niet meer gerepareerd kunnen worden. Wat nu?

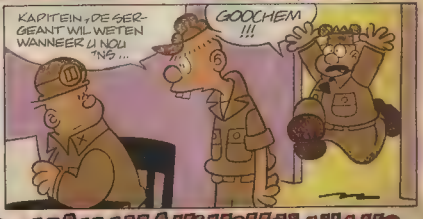
WONDERSLOFFEN SJAKIE

f 6,55
Bfr. 110

FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER

HAHAHAHI HIHIHAHAHOHOHAHIIIHOOHAHAHAHIHI



HIHAHAHOHOHAHIIIHOOHAHAHAHIHIHIHAHAHO

© Opera Mundi 1983

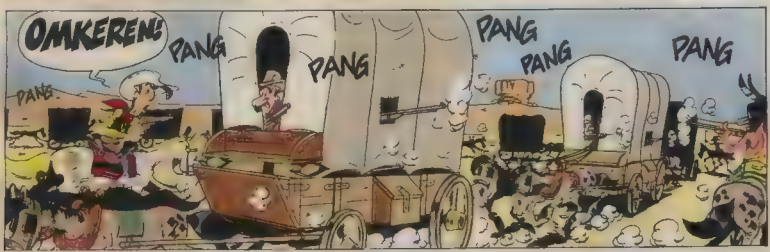
HAHAHAHI HIHIHAHAHOHOHAHIIIHOOHIIIHOO

LUCKY LUKE

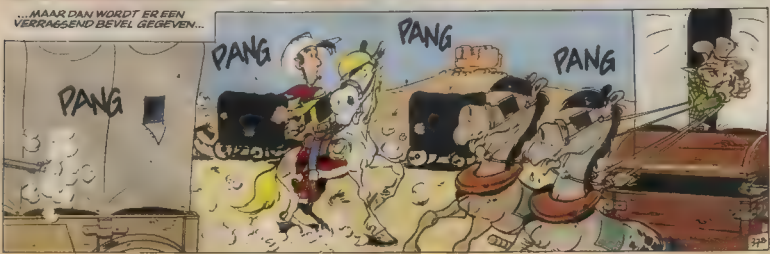
Als de Indianen in de aanval gaan, vormen de wagens een rijdende cirkel. De Indianen draven er in tegengestelde richting omheen.

ZO DUURT DE STRIJD EENPOOSJE VOORT, ZONDER DAT ER EEN BESLISSING VALT...

PANG PANG PANG PANG PANG PANG PANG PANG



...MAAR DAN WORDT ER EEN VERRASSEND BEVEL GEGEVEN...



...WAARDOOR DE STRIJD NOU NIET EEN, TWEE, DRIE BESLIST WORDT, MAAR DAT WEL EEN OUDE TRADITIE DOET DOORBREKEN EN HET GEVECHT EEN GEHEEL NIEUW AANGEZICHT GEEFT.

PANG
PANG
PANG
PANG
PANG
PANG
PANG

OMKEREN!
?
?
?
?

OMKEREN!
?
?
?
?

HET WORDT ER ECHTER NIET EENVOUDIGER OP GEMAAKT DOOR DE KOMST VAN DE CAVALERIE...

TARRIIIITARA

TARATARA

...DIE EEN OUDE GEWOONTE IN ACHT NEEMT EN ZICH METEEN IN DE STRIJD STORT.

PANG

PANG

PANG

PANG

PANG

...ZODAT ZIJ, GEHEEL INSTRIJD MET DE TRADITIE, OPEENS DEEL UITMAAKT VAN EEN DRAAIMOLEN.

PANG

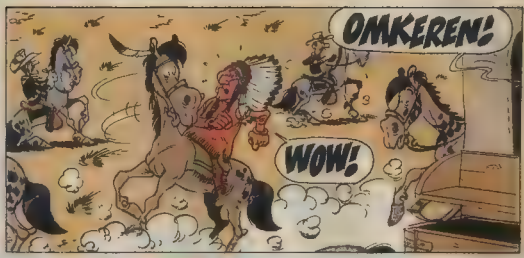
PANG

PANG

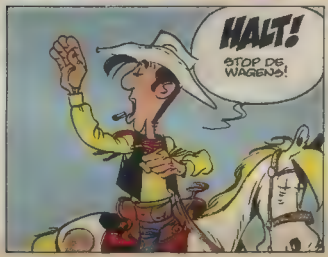
PANG

PANG

PANG



© Dupuis SA Marcinelle 1983



WORDT VERVOLGD

Tiki
DE JONGE KRIJGER
Diep in de regenwouden van de Amazone leeft Tiki, de jonge krijger, ver van wat wij de 'beschaving' noemen...
IN DE PERIODE DIE VOORAFGAAT AAN DE "GROTE REGENS", WORDT HET WILD IN HET AMAZONEGEBIED BUITENGEWOON SCHAARS. DE INDIAANSE JAGERS ZIJN GEDWONGEN OM HUN VOEDSEL OP DAGEN AFSTAND VAN HET DORP TE ZOEKEN.
...DAT VERGT LANGE MARGEN DOOR DE UITBUNDIG BEGROEIDE WILDERNIS...
...MAAR HET SAPPIGE VLEES VAN EEN TAPIR MAAKT VEEL GOED!
HIJ HEEFT ME GEROKEN, DE WIND STAAT VERKEERD...

DE GROTE REGENS

TEKST: GERARDI TEKENINGEN: MILAZZO

NEE!
!?
WRROOOOOOOMMMMMMMMMMM!
GODEN, IK DANK U! DE DONDER UIT DE REGENWOLKEN HEEFT HEM BANG GEMAAKT!...
...MAAR DE LUCHT IS HELDER!
WRROOOOMMMMM
VOGELS... GLINSTERENDE VOGELS!
3

TIKI'S VERBAZING ZOU AANZIENLIJK GROTER ZIJN ALS HIJ HET GELUID VAN DE STEMMEN KON HOREN, UIT EEN VAN DIE "GLINSTERENDE VOGELS" ...

EEN ESCADER BOMMENWERPERS OM EEN WEG AAN TE LEGGEN... HEB JE OOIT!...

DOE JE WERK TOCH ZONDER DAT GEMOPPER... KIJK EENS NAAR BENEDEN!... HET IS TOCH DE ENIGE MANIER OM EEN DOORGANG TE MAKEN IN DIE GROENE HEL!

WAT MOETEN ZE DAAR NOU MET EEN WEG?... ER TOERISTEN NAAR TOESTUREN, DIE WILLEN OVERWINTEREN?...

PROBEER 'T NOU TE BEGRIJPEN, STUIFKOP!... DE WEG VAN DE BESCHAVING IS NIET TEGEN TE HOUDEN.

GRAPPIG... ELKE KEER DAT WIJ MET EEN LADING BOMMEN EROP UIT WORDEN GESTUURD, KOMT IEMAND MET EEN VERHAAL OVER BESCHAVING.

BOMMEN EN BESCHAVING, DIE SCHIJNEN HAND IN HAND TE GAAN...

JE BENT EEN ZWARTKIJKER. ALS HET AAN JOU LAG, ZATEN WE NU NOG IN DE MIDDELEEUWEN.

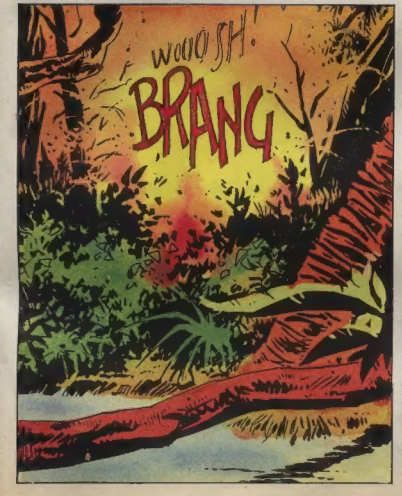
JAZEKER MENEER. GEEF MIJ MAAR 'N ZWAARD IN PLAATS VAN NAPALM...

WIE ZEGT JOU DAT WE NAPALMBOMMEN BIJ ONS HEBBEN?

MIJN INTUÏTIE! IK HEB ER TONNEN VAN AFGEWORPEN IN VIETNAM... ENORME WOLKEN DIE IN EEN OOGWENK IN AS VERANDERDEN...

EEN AFGRIJSELIJK SCHOUWSPEL... ER IS GEEN ONTKOMEN AAN. SNAP JE? PLANTEN, DIEREN, MENSEN... ALLES VERKOOLT, TOT MILJEN IN DE OMTREK!

ACH, DIT KEER WORDEN ER HOOGSTENS ENKELE BOMEN EN WAT APEN GEROOSTERD!
WAT WEET JIJ DAARVAN? ER KUNNEN WEL INDIAANSE STAMMEN WONEN DAAR-BENEDEN!...
NOU EN... HET ZIJN PRIMITIEVEN... WEINIG MEER DAN BEESTEN ...
DAT ZIJN WE ALLEMAAL... VOORAL RACISTEN EN OORLOGSFANATEN ZOALS JIJ!... IK...
HIER SPREEKT DE COMMANDANT!... WILLEN JULLIE DAARMEE OPHOUDEN, STELLETJE IDIOTEN!?!
WE ZITTEN ZO OP DE COÖRDINATEN... ESCADER... IN AANVALSFORMATIE!...
DE MANOEUVRE WORDT MET PERFEKTE NAUWKEURIGHEID UITGEVOERD. DE BOMMENWERPERS VLIEGEN IN "INDIAANSE LIJN"-FORMATIE VERDER...
WE ZULLEN ZE ACHTER ELKAAR IN EEN RECHTE LIJN AFWERPEN, MET EEN TUSSENPOOS VAN DERTIG SEKONDEN!...
NU!
KLAK!



WORDT VERVOLGD

STAMPEDE!

DE VROLIJKE BARKEEPER

NEEM NU EEN ABONNEMENT OP EPPO EN ONTVANG EPPO 13 WEKEN LANG VOOR *f* 1,– PER NUMMER

Ja, ik neem nu een abonnement op Eppo en ontvang Eppo 13 weken lang voor *f* 1,– per nummer.*

Naam:

Adres:

Postcode: Plaats:

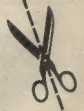
Geboortedatum:

Ik wil Eppo ontvangen per:
☐ post. Stuur mij een acceptgirokaart.
☐ bladenman ☐ Ik betaal contant.
☐ Ik betaal per acceptgirokaart.

0098 AA8.

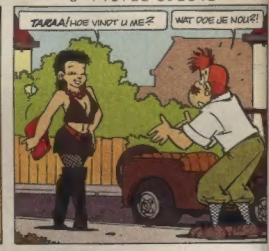
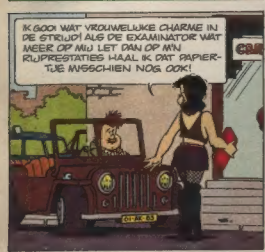
* Deze aanbieding geldt alleen voor nieuwe abonnees.

Vul de form in, knip hem uit en stuur hem in een envelop naar: Uitgeverij Eppo, t.a.v. abonnementenadministratie, Postbus 2, 2000 AE Haarlem. Als u een jaar lang Eppo ontvangt, krijgt u een leuk cadeau. Dit aanbod geldt alleen voor Nederland en is geldig tot 31 augustus 1983. Prijs: *f* 1,– per nummer. Eppo verschijnt 13 keer per jaar. Eerste nummer verschijnt 14 dagen na ontvangst van uw bestelling.



SJORS & SJIMMIE

~GEHEIME WAPEN~

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLUMAAR.

8 710722 052042